



Chiesa del Crocifisso

Interno a tre navate, con ampi archi, cupolette sulle navate laterali e una volta a botte nella navata centrale. Conserva importanti opere d'arte, tra cui la Madonna della Neve, una scultura marmorea di Francesco Laurana del 1471, proveniente da Noto Antica. Nell'abside si trova una preziosa croce lignea dorata del Settecento, realizzata su disegno di Rosario Gagliardi. Custodisce anche la reliquia della Santa Spina, molto venerata dai fedeli. Due leoni romanici in pietra di epoca medievale, provenienti da Noto Antica. Furono trasferiti nella nuova città dopo il terremoto del 1693 e collocati ai lati della scalinata d'ingresso della chiesa, oggi posti all'interno. La chiesa rappresenta uno dei migliori esempi del barocco di Noto e un importante luogo di culto e di arte della città

Chiesa del Santissimo Crocifisso è una delle più importanti chiese barocche di Noto, seconda per grandezza dopo la cattedrale. Fu costruita dopo il terremoto del 1693 e il progetto è attribuito a Rosario Gagliardi. Le caratteristiche essenziali sono: la Facciata, preceduta da una scalinata, con un elegante stile barocco.



Ex Convento di S. Antonio

L'ex convento di Sant'Antonio da Padova a Noto (conosciuto anche come ex Caserma Cassonello) è un importante complesso monumentale settecentesco situato nel centro storico della città, oggi riconvertito in polo culturale e sede del Complesso Museale del Barocco...



Chiesa di Sant'Agata

La chiesa, progettata dall'architetto Rosario Gagliardi all'inizio del XVIII secolo e originariamente annessa a un monastero di monache benedettine, è stata sconsacrata e successivamente restaurata.

Il suo interno barocco è stato riconvertito in uno spazio dedicato a moda, design e cultura, mantenendo gran parte degli elementi architettonici originali.



CUMO Palazzo Giavanti

Scopri Palazzo Giavanti a Noto, storico edificio settecentesco oggi sede del Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) e importante centro culturale della città.



Ex Convento di S. Tommaso

L'Ex Convento di San Tommaso (noto anche come ex monastero) è un imponente edificio barocco progettato dall'architetto Rosario Gagliardi. Costruito nel 1720 in Via Raffaele Trigona, l'edificio si trova nella parte alta di Noto (Piano Alto) e dal 1800 presenta una caratteristica scalinata trapezoidale. Oggi l'ex complesso conventuale è la sede della Casa Circondariale di Noto (il carcere cittadino)



Rifugio Antiaereo

Rifugio antiaereo di Palazzo Astuto

Orario Visite
10:00/13:00
tutto l'anno

Ingresso 3 euro a persona
Bambini disabili e accompagnatori gratis



Quartiere Agliastrello

Il Quartiere Agliastrello è uno dei nuclei storici e più autentici di Noto, situato nella zona nord-occidentale della città, a ridosso della parte alta. Rappresenta il volto più popolare e folkloristico della capitale del barocco, offrendo un forte contrasto visivo e culturale rispetto alla sontuosità dei palazzi nobiliari del corso principale. Storicamente questo dedalo di vie è stato il cuore pulsante delle maestranze popolari e degli artigiani locali. Architettura spontanea: Le abitazioni sono piccole, fatte in pietra locale e addossate le une alle altre, intervallate da cortili sinuosi e caratteristiche scalinate. Sobbrio e pittoresco: Lontano dai circuiti più turistici e patinati, conserva panni stesi, piante in vaso e un ritmo di vita lento



Giuseppe Mazza

S14 Galleria d'Arte Giuseppe Mazza

La tecnica dello Sfumato Metallico. Ogni opera di Giuseppe Mazza è un pezzo irripetibile di Contemporary Material Art, dove il tempo dell'artista e la forza del metallo si fondono per dare vita a visioni che cambiano e splendono con il mutare della luce. La Reinterpretazione della Creazione di Adamo di Michelangelo. Chiodi su Legno.



Belvedere Guastella

10 Il Belvedere Guastella è uno dei punti panoramici più belli di Noto. Da qui puoi ammirare i tetti e le cupole della città barocca; la vallata che circonda Noto. Nelle giornate limpide, un panorama che si estende fino alla costa ionica.

L'accesso è gratuito ed è aperto 24 ore su 24.



Casa natale di Mariannina Coffa



IDEA E PROGETTAZIONE - GIUSEPPE FAVALORO - GIANNI MANENTI

SEVEN ARTS' LAB
CENTRO CULTURALE

GIANNI MANENTI

Sviluppo siti internet - Grafica pubblicitaria - Video Editing



